東方文化學院東京研究所

No. 169

東洋文化研究所藏書

山堂先生群書考索序

人不通今古。如面墻而立。雖欲開心明目其道無由也。上古聖神。妙契天機。開物成務。蔑以尚矣。自書契興。聖聖相承。率憑方策。以紀道。學者。欲遠探千古。旁通物理。非口不絕吟。手不停披。莫之能也。然文

東洋文化研究所圖書

籍浩瀚汗牛充棟、或家藏人秘。月牖雪窓之下。一時欲得全書而徧覽之、亦艱力哉。有能旁搜博採。類萃成帙。如聚藥物於一籠。集材用於一塲。任醫師匠氏之揀擇。則不費搜求、而得效奢矣。其功顧不偉哉。山堂考索一書。乃宋儒章公俊卿之所編集。板行於世。間被回禄。失傳久矣。文獻故家。或有存者。又秘之。以為己寶。乃若吾閣僉憲院公實。巡歷抵建陽。手出是書。以示邑宰區公玉曰。是書。大而天文地理之幽賾。君道臣道之宏遠。經史禮樂之淵懿。以至兵刑制置財用

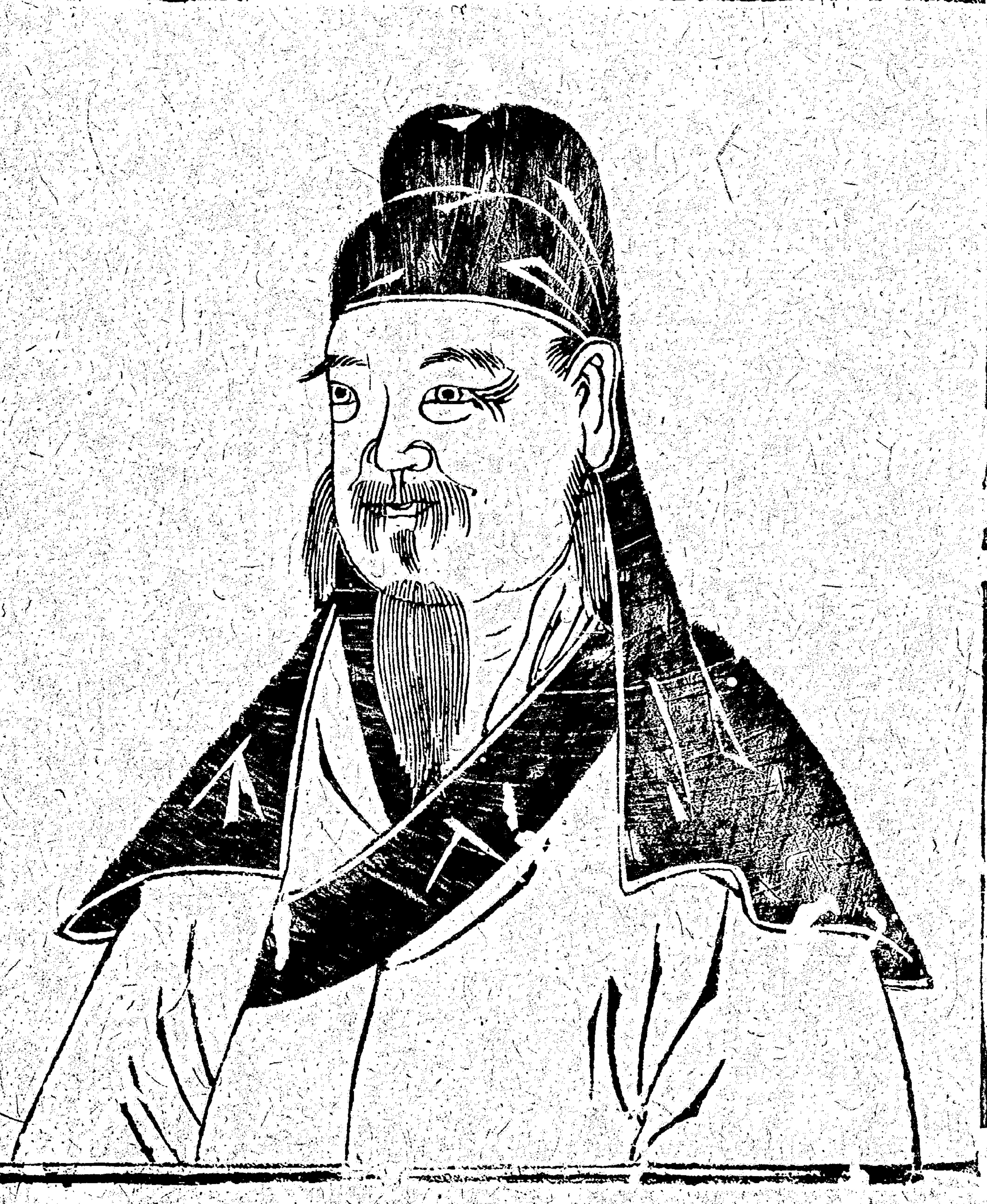
盈縮。官制邊防沿革。靡不深探本源。具載無遺。茲欲繡梓以廣其傳。然功用浩大。亥豕謬訛。非得涉獵古今。且裕於資本者莫堪是任。予於書林。可得若人。以供是役否。區退而商諸義士劉君洪曰。非子莫克勝是任者。劉曰。唯唯。區遂以劉應命。貳守胡公瑛。通府程公寬。倅府馬公敬。聞而韙之。僉以白諸新守費公愚。乃蒙嘆賞。各捐俸金以資顧直。且因區宰初意。復劉徭役一年以償其勞。劉自領命以來。與諸儒碩校讐維謹。鳩工督責。兩越春秋。始克成書。一日劉攜一帙屬

東洋文化研究所圖書

余於蔡氏之西塾。謂是書關繫甚重。且諸公。用心之勤。非有序述曷彰厥美。先生素以文字為職。顧一言以表顛末。幸莫大焉。予惟至寶在地。雖蒙翳於蓁莽瓦礫之間。然毫光靈燄。或時隱見。識者見之。必有舉而揚之者。是書囊括宇宙。包羅萬象。真天下之至寶也。湮晦既久。乃得阮公以公天下為心。費胡諸公。又從而贊襄之。且得賢執事者殫厥心力。卒成不朽之傳。使天下後世。得觀斯文大成。良非偶然也。噫。景行先哲。人之秉彝。予雖不文。奚忍自棄。而無一言以贊其盛。

遂用借引其端。使山堂公之精神意慮。流傳士林間。千載而不落莫也。識者以為何如

山堂先生真像



按宋史本傳章如愚字俊卿婺州金華人自幼穎悟
負才尚氣登
寧宗慶元中進士第初授國子博士凡詔誥制勑皆出
其手未幾改知貴州政蹟大著開禧初被
召上疏極陳時政因忤韓侂冑罷秩歸鄉乃結山堂
數十間以講道義故遠邇之士咸尊師之及卒門人
謚為山堂先生所著有群書考索及文集百十卷行
於世

群書考索綱目

前集

六經 凡一十條
諸子 凡三條
百家 凡二條
諸經 凡七條
諸史 凡二十六條
聖翰 凡三條
書目 凡二條
文章 凡五條
禮 凡一百二十七條
禮器 凡二百七十五條
凡九十五條
律呂 凡一十八條

曆數（[illegible]十二條）　天文（凡六條）

地理（凡二百五十條）

群書考索目錄

前集

山堂先生章俊卿編輯

建陽知縣區玉刊行

縣丞管韶校正

卷之一

六經門

易

卷之二

書

卷之三

詩

卷之四

周禮

卷之五

禮記
卷之六
春秋
卷之七
六經總論上
卷之八
六經總論下
諸子門
孝經　論語
孟子
卷之九
諸經門
諸經　漢石經
唐石經　儀禮
諸子百家　河圖洛書
太衍
卷之十
諸子百家門
諸子　百家
卷之十一
韻學字學門
百家　字學
韻學
卷之十二
諸史門
史記
卷之十三
西漢書　遷固總論

卷之十四
東漢書　三國志
晉書　宋書
齊書　梁書
陳書　後魏書
北齊書　後周書
南北史
卷之十五
隋書　齊梁陳書修撰總類
唐書　五代史
史通　戰國策
歷代起居注
卷之十六
通鑑　雜史
卷之十七
宋朝國史　歷代聖製
宋朝御製
卷之十八
聖翰門
歷代聖翰　宋朝御書
卷之十九
書目門
書目　類書
卷之二十
文章門
賦　詩
卷之二十一
文章緣起　評文

卷之二十二

評詩

卷之二十三

禮門

歷代禮

卷之二十四

朝儀　宴享

封禪

卷之二十五

郊祀

卷之二十六

郊祀

卷之二十七

郊祀　宋朝配享

卷之二十八

明堂

卷之二十九

廟制

卷之三十

廟制　宋朝宗廟裁制

宋朝親饗　祝文

卷之三十一

禮書　朝儀

祭天地　真宗恭謝

卷之三十二

明堂　社稷

雜祭祀　時祭禘祫

禘祫　仲春群祀

卷之三十三
禘祫類
禘祫　祭之時
祭之制　九獻
一獻　三獻
五獻　七獻
賓客之獻　配享
先後之辨　一祭二名之辨
時享　月祭
薦新
群祀類
天子七祀　周五祀三祀
漢致祀　唐七祀
中霤　祭四時以下
卷之三十四
五祀七祀論　秦陳寶祀
秦伏祠　秦八神祠
漢蚩尤祠　唐蚩尤祠
唐先農壇　漢官室
唐壽星壇　宋朝壽星壇
風伯雨師　祭司寒
大火
太乙　靈星
高禖　雲祭
太祠　社稷
朝日夕月　四望
四方
卷之三十五

后土　衣輅
旅祭　類祭
造祭　山川
耤田　親蠶
六宗
〇卷之三十六
釋奠釋菜　孔子祠七十二賢
武成王廟　告禮
祈報　恭謝
壇壝　牲牢
牛羊牲　血腥
獻熟　鬱鬯秬鬯
祼　圭璧
圭幣

〇卷之三十七
鄉飲酒
鄉飲禮　鄉飲樂
賓客酒食　水漿
大飲烝
射
射禮　大射
燕射　賓射
鄉射　射服
射樂　射侯
射地　射中
弓矢
〇卷之三十八
旌旗　佩綬帶

冠帶　衣裘
鹵簿儀衛　門觀
宮殿　臺殿
館閣　樓室
居車輿衣服令　洪文訟革
王儉學士館　宋朝三館
○卷之三十九
祭祀　禮制
禮器　冕服
車
○卷之四十
禮器門
鹵簿車輅
車制　金根車
耕車　大使車
小使車　武剛車
獵車　辟惡車
安車　豹尾車
鑾旗車　皮軒車
遊車　羊車
畫輪車　象車
黃鉞車　四望車
白鷺車　綠車
武車　德車
顯婁輅　元豊五輅
記里鼓車　指南車
卷之四十一
車輅旂常冕服

輦輿　月令車馬之制
大路　次路
諸侯大夫士庶等車　祈常
常　祈
旗　旟
旐　旜
物　旞
旌　翿旌
龍旂　歷代冕服冕制
玄端　毳冕

卷之四十二

絺冕　元冕
裨冕　鷩冕
山冕　皮弁
韋弁　冠弁
幞頭　冠制
緇布冠　毋追冠
章甫冠　委貌冠
惠文冠　進賢冠
獬豸冠　長冠
翼善冠　進德冠
齋冠　通天冠
遠遊冠　高山冠
方山冠　却非冠
樊噲冠　却敵冠
建華冠　巧士冠
黃冠　冠禮
天子始冠之冠　諸侯始冠之冠

裘制
大裘
狐白裘
狐青裘
韍鞞韎韐深衣

卷之四十三

后服

總論
褘衣
揄狄
闕狄
鞠衣
展衣
褖衣
后之服
夫人之服
九嬪服
世婦服
女御服
王公夫人服
王之孤之妻服
王之卿大夫之妻服
王之士之妻服
二王後與二伯夫人
侯伯之夫人服
子男之夫人服
諸侯之媵御服
諸侯之孤卿之妻服
諸侯之大夫之妻服
諸侯之士之妻服
後漢后服
貴人服
長主服
公卿列侯中二千石上二千石夫人服
公主貴人妃以上服
特進列侯以上妻服
六百石以上妻服
三百石以上妻服
晉后服
三夫人服
九嬪服
太子妃服
長公主公主服
郡縣公侯夫人服
特進至二千石夫人服
唐后服
衆婦人服
宋朝后服

舄屨

周家王及后之舄屨
命屨功屨

佩玉
采旒
帶
佩魚
贄儀
卷之四十四
圭笏
朝聘圭璧大圭 冒圭
鎮圭 桓圭
信圭 躬圭
穀璧 蒲璧
牙璋 穀圭
大琮 琬圭
琰圭 聘享圭璧穀蒲繅藉
璧羨 蒼璧
黃琮 青圭
赤璋 白琥
玄璜 兩圭有邸
圭璧 璋邸射
圭瓚 瓚槃
璋瓚 大璋瓚
中璋瓚 邊璋瓚
圭幣 笏
卷之四十五
樽罍
罍樽 象樽
黃目樽 犧樽
著樽 壺樽

六尊　山尊
雞彝　鳥彝
斝彝　虎彝
蜼彝　大罍
瓢齎　蜃尊
酒壺　概尊
尊彝說　罍說
疏布巾　畫布衣
龍勺　舟

爵

玉爵　匏爵
觚　觶
散　角
觥

器用

鬱　籃方
卣　簋
簠　敦
俎　梡俎
嶡俎　椇俎
豆　籩
甕　登
瓦甒　畢
棜　禁
篚　柶
匜　洗
洗罍　盥盤
几杖　几席

几　杖
席　屏風
皇邸　黼扆
帷幕　簾
方諸　鏡
盤杅　韋紘
舟楫　網罟
欹器　廩

卷之四十六

鼎

牛鼎　羊鼎
豕鼎　黃帝鼎
禹鼎　晉鼎
正考父鼎　汾陰鼎
后土鼎　雒山鼎
南單于鼎彝　器用總論

璽

周璽　秦璽
漢璽　後周璽
唐璽　宋朝璽

印綬

周制　漢制

符節

周制　漢銅虎符
竹使符　蘇武節
唐大將軍節　銅魚符
銀菟符　交魚符
巡魚字　傳信符

雙龍符　麟符
青龍符　朱雀符
騶虎符　元虎符
木契符　玉契
英蕩
刀劍
博物

卷之四十七

樂門

樂　符
奉天樂　奉神祇樂
奉祖宗樂

卷之四十八

樂名
樂總論　五聲
八音　葛天樂
伏羲樂　神農樂
黃帝樂　少皞樂
顓帝樂　帝嚳樂
堯樂　舜樂
禹樂　湯樂
周樂　秦樂
漢樂

卷之四十九

漢樂　魏樂
晉樂　宋樂
梁樂　陳樂
後魏樂　北齊樂

後周樂　隋樂
唐樂
卷之五十
宋朝樂名
樂器
黃帝鍾　舜琴
禹五音　漢磬
晉古尺　梁笛
後周律　宋朝樂
卷之五十一
鼓　土鼓蕢桴
足鼓　楹鼓
晉鼓　雷鼓靈鼓
路鼓　鼖鼓
提鼓　鼛鼓
鼗鼓　鼙
拊　雅
壎　缶
琴　瑟
柷敔　牘應
笙竽　簫
箎　遂
籥　管
簧　鍾
磬　編鍾磬
簨簴　堂上堂下樂金錞
金鐃　金鐸
金鐲　金鍾

五聲
【樂舞】
舞　周六舞
西漢舞　唐三大舞
宋朝文武　二舞
大仁之舞　舞數
舞表
【樂歌】
歷代樂歌　漢樂歌
宋朝樂歌
十二
五聲十二律還相為宮
歷代樂律
卷之五十三
【律呂門】
【律呂】
總論　五音尊卑清濁
八音本五聲說　律呂相生之說
律呂相乘之數　聲律生於日辰
律呂傳授之說　變宮變徵之說
鍾律　律管
律空　九數
度量權衡　斛數秉管稯秅
尺　造律之時
後周正律　宋朝考正音律
卷之五十四
【曆數門】

曆上
三代以前歷法　漢曆
魏曆　晉曆
南朝曆　北朝曆
北齊曆　後周曆
隋曆　唐曆
五代曆　宋朝曆
章蔀紀元總論　辨歲差
疑難

卷之五十五

曆

古今曆名立元　起數
施用久近因襲　創改
精密　自[illegible]
疎舛　合而複用
曆家爭下傳會　假借

閏餘

閏總論　氣閏法
大衍象閏　閏以正時至朔同日
積餘置閏說　斗指兩辰說
失閏　閏差
詔王居門說

時令

帝王時令　夏小正

卷之五十六

天文器

三家言天說　蓋天
宣夜　渾天總論

宋朝渾儀　璣衡
土圭　水平
致日　致月
刻漏
占候
候氣　雲氣

卷之五十七
星官
星官
天文
天文經星　二十八宿
十二次度數　七曜
十二辰十二土　中星
三辰五星　十二風

八風　天漢起沒
災祥
祥瑞　災異
諸儒言災異
卷之五十八
天文門
天文　中星
分野　渾天儀
刻漏　曆
地理門
江左經略中原　荊襄形勢
江淮形勢　江淮襄陽形勢
卷之五十九
州郡

二十八舍歲次分野圖説　江源
唐一行山河兩戒説　歷代帝王郡邑
河源　古豫
古今辨州郡區域　古青
古兗　古冀
古徐　古梁
古雍　古揚
古荊　古揚之北境
古揚之南境　辨四瀆
古今地理廣狹　辨河源
辨三江　辨江淮
辨九江　伊洛瀍澗
辨泗　五嶺
五嶽　辨非九州之地
辨華山　神農始有疆數
太乙曰未畫野　顓頊帝嚳始別九州
黃帝推分星制天下　堯立九州
皇帝方立萬國　禹貢九州之制
舜立九州之制　殷封商國
殷商夏制　周禮國經野
春秋列國　戰國七雄
秦置三十六郡　西漢郡國
唐置十五道城里　漢異姓入王之地
漢吳楚七國　東漢郡國

卷之六十

魏州郡　蜀州郡
吳州郡　西晉郡
東晉中興郡國　劉宋南國土宇

蕭齊南國土宇　蕭梁南國土宇
南陳南國土宇　元魏北國土宇
後齊北國土宇　後周北國土宇
隋廢郡為州　隋改州為郡
高改郡為州　唐置十道
唐置督府　唐採訪使及節度經略
唐郡名　江南道
唐藩鎮　朱梁及十一國土宇
後唐及五國地理　石晉及七國地理
劉漢及六國地理　郭周及七河地理
宋朝肇造混一　及升改廢置州郡
元豐九域志　化外州郡
升改廢置州郡　廣南升改二
開置　五路
成都廢改一　利路升一
廢二　潼川升改四
夔升改一　開置一
宋興升一　廢二
陝西化外升改二　河北化外升改二
府號郡名多沿唐舊號不同者七

卷之六十一

風俗
堯舜　三代
漢　唐
諸國風俗　歷代所尚
總論
夷狄
東夷　南蠻

四戎

卷之六十二
北狄　總論
要害
戰國　漢備北虜要害
三國六朝要害　自江南至河鎮守之地
建康　江淮表裏

卷之六十三
守江所以守淮　江流上下
江水　江陵
九江
戶口
三皇　堯
舜　禹
湯　周
春秋　戰國
秦　前漢
後漢　魏武
劉備　孫權
晉　宋
齊　梁
陳　後魏
北齊　後周
隋　唐
國朝
版籍
周官　漢興
東晉　梁武帝

宋　後魏
齊　唐
國朝

輿地
前漢攷秦圖書　光武披輿地圖
宋朝輿地圖

卷之六十四

田制
黃帝
虞夏殷三代　周井田之制
四丘為甸圖　四都為同圖
終十為同圖　周十為封圖
周甸郊稍縣都鄙　畫野為井
百乘千乘萬乘之別　辻民之法
任民任地之法　鄉遂異㡯
制鄉之法　受田於鄉
鄉之教令　制遂之法
受田於遂　遂之教令
不妨農時　不廢農力
勸之使耕　驅之使耕
貧斂以時　遷徙有法
緩急相侵　有無相濟
諸儒言井田不同

卷之六十五

宣公履畝　滕文公問井地
魏文侯赦民田　漢因秦制
秦孝公廢井田　漢因秦制
文公開籍田　景帝徙民寬地

武帝根田代田
宣帝以公田假流民
元帝假民田地
成帝時兼并多者
哀帝限民田
平帝定墾田
王莽更名王田
元武檢覈墾田
順帝定墾田
兩漢總論
晉武帝占田
宋武帝定山湖之禁
宋義帝墾起湖田
宋文帝均田之制
北齊始受田令
後周創文官均田里
隋文帝永業露分職田公廨田墾田之制
唐口分世業
周世宗均田
宋朝田制
諸儒論古今田制
陸贄論限田
崔寔言墾田
牛僧孺論均田

營田屯田

漢武
昭帝
宣帝
蜀諸葛亮
晉羊祜
東晉
穆帝
後魏
北齊
隋文帝
唐
宋朝

卷之六十六

水利

禹分渠
周溝洫之法
成周總論
楚吳蜀水利
魏水利
秦鑿鄭國渠
漢文帝水利
武帝水利
宣帝水利
元帝水利
西漢總論
後漢章帝水利

順帝水利　東晉水利
宋水利　後魏水利
唐太宗水利　高帝水利
憲宗水利　宋朝水利
古今水利總目

東洋文庫

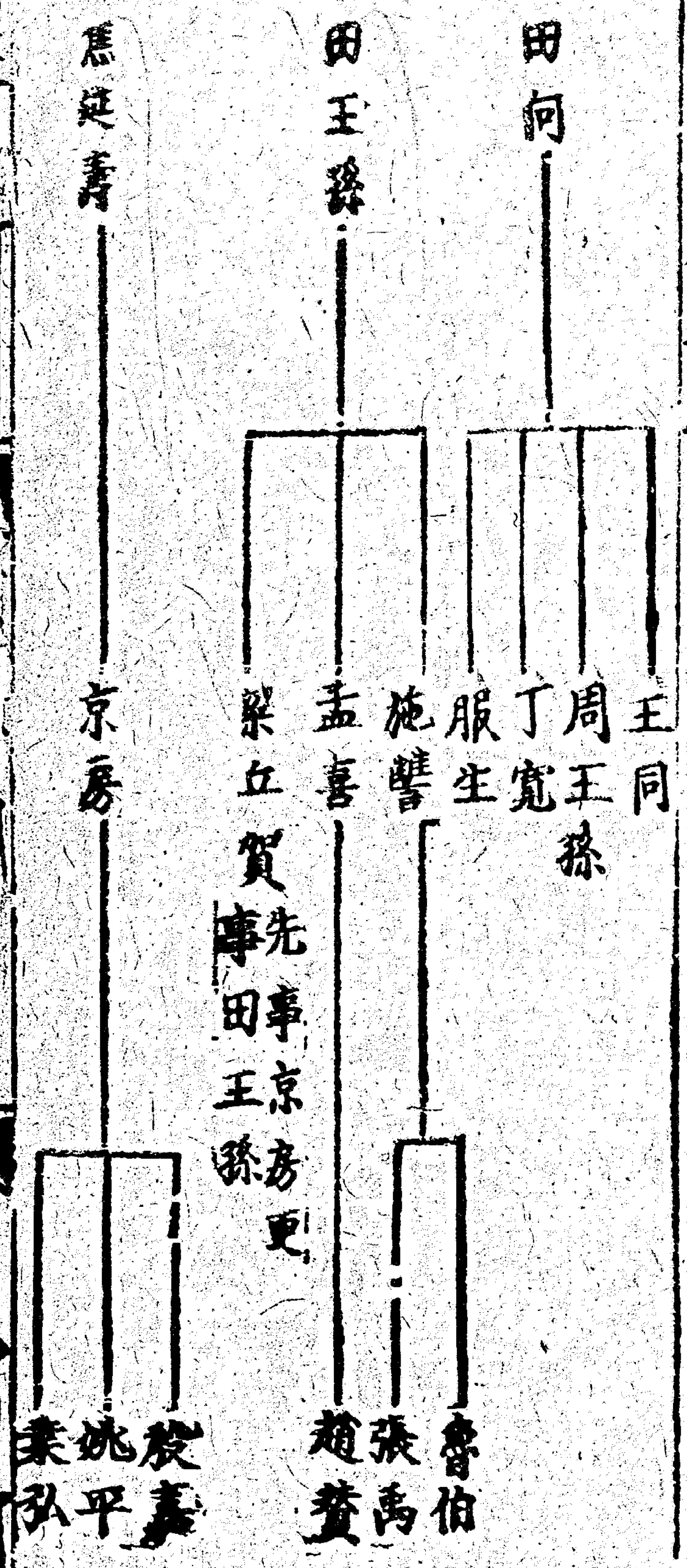
群書考索卷之一　前集

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行
縣丞管韶校正
羅源知縣徐珪校正

○六經門

易類

易學傳授之圖


田向
王同
周王孫
丁寬
服生
田王孫
施讎
孟喜
梁丘賀（先事京房更事田王孫）
魯伯
張禹
趙賓
焦延壽
京房
殷嘉
姚平
乘弘

高相——相子康
　　——毋將永

費直——王璜——費高（今所傳乃費氏易）

韓嬰——韓生（自言受易先太傅）——蓋寬饒（本從孟喜更從韓生）

周易始末

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶伏羲氏之王天下也始書八卦以通神明之德以類萬物之情（易）文王重易六爻作上下篇孔氏為之彖象繫辭文言序卦之屬故曰易道深矣人更三聖世歷三古（前藝文志）或曰周公作爻辭韓宣子適魯見易象曰吾乃今知周公之德而爻辭作於周公彼誠有以知之其後馬融陸績亦云惟班固以謂人更三聖而周公不與蓋文王周公父子一道存父不存子尊父也而諸儒泥於三聖之說遂以爻辭為文王所作重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏羲鄭元之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為文王其言夏禹及文王重卦者按繫辭神農之時已有蓋取諸益與噬嗑以此論之不攻自破其言神農重卦亦未為得今以諸文驗之按說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍凡言作者創造之謂也神農以後便是述修而不可謂之作也幽贊用蓍謂伏羲矣伏羲用蓍即伏羲已重卦今依王輔嗣為得其實

八索

八卦之說謂之八索疏云說者以八卦交互相說其理比索為求索亦為搜索以易為主故易曰八卦成列象在其中矣就八卦而求其理則萬有一千五百二十策天下之事得故謂之索非一索再索而已此索於左傳有不同皆後人失其真理妄穿鑿耳

易之卦

易之象

四營而成易十有八變而成卦（繫）蓍之德圓而神卦之德方以知（同上）

吉凶者得失之象也悔吝者憂慮之象也變化者進退之象也

易之變

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變孰能與於此

爻象繫辭三易及諸儒訓詁傳授

河出圖伏羲始畫八卦其後重而為六十四文王繫爻辭孔子作十翼（上彖○下彖○上始乾坤○下[illegible]咸恒○[illegible]象○下象○上繫下繫○文言○說卦○序卦○雜卦）古經彖象文言皆在六爻經辭之後乃孔子自卑退不敢干亂正經費直以彖象繫辭文言辭說上下經（見西漢儒林傳說彖書象易上下篇與今正同則有陰陽說而無彖象文言繫辭）鄭康成始以彖象連經文而王弼又以文言附於乾坤二卦○周官太卜所掌有三易一曰連山（夏易也始於艮鄭元云象山之出雲連連不絕）二曰歸藏（商易也先坤而後乾鄭元云萬物莫不歸藏于其中）三曰周易（周易也始於乾鄭元云言易道周普無所不備也孔穎達云文王重易於羑里猶商世故題周以別商也）夏商之易取七八以不變為占（左氏言遇艮之八是也）周易取九六以變為占（穎達正義云三易杜子春云連山伏羲歸藏黃帝鄭元之說皆不取按世譜等書神農曰連山氏亦曰列山氏黃帝曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周易稱周亦然也）○帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四黃帝堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山商人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易○爾雅疏曰歸藏者成湯之所作也○公羊疏孔子欲作春秋卜得陽豫之卦宋氏云夏商之卦名孔子何不用周易占之蓋孔子見西狩獲麟又見天命有改制作之意故用夏商之易也○秦燔詩書易以卜筮[illegible]存商瞿受易於孔子五傳至田何漢之言易者如楊何施讎孟喜梁丘賀之徒所學皆祖田何楊何最先出武帝時已立傳士施孟梁丘至宣帝時又立博士惟焦氏費氏高氏三家為異焦延壽高相皆述陰陽災異之言焦傳之京房房易具存大抵陰陽律數之事元帝時亦立學官費氏初傳民間至後漢時陳元鄭康成皆傳費氏易費氏興而餘學息今所傳即費氏易也魏王弼注上下經晉韓康伯注繫辭說卦序卦唐孔穎達為正義本朝則有陳摶种放范諤昌邵雍之徒（孔穎達云易卦六十四分為上下象陰陽故上篇三十所以象陽奇始乾坤而終於离坎者以有日月之道也下篇三十四以法陰耦始咸常而終於未濟未濟者所以明戒謹也）

數

龍馬負圖戴九履一左三右七二與四為肩六與八為足五為腹心是天地自然之數也亦謂之九宮縱橫皆十五數總四十有五（陳摶周孔傳謂龍馬出河伏羲遂則其文以畫八卦謂之河圖）大衍之数四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成演而伸之觸類而長之天下之能事畢矣或者六十四卦在其中矣天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五而大衍之數五十其用四十有九是於天地之數旣減其五又虛其一何也鄭康成云天地之數五十有五以五行之氣通於萬物故減五大衍又減其一故四十有九故嘗為之說曰天一下降與地六合而生水於北地二上駕與天七合而生火於南天三左旋與地八合而生木於東地四右轉與天九合而生金於西天五寘運與地十合而生土於中以奇生者成以耦以耦生者成以奇天陽也故其數奇地陰也故其數耦奇耦相合而五十有五之數備大衍之數減其五五行之用也其一者元氣之本也（姚信董遇云天地之數五十有五者其六以象六畫之數故減之而其用四十有九）

三兆三易

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆（玉兆顓帝之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆）其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易（連山伏羲歸藏黃帝）其經卦皆八其別皆六十有四

諸儒重卦之說

王弼以為宓羲鄭元以為神農孫盛以為夏禹史遷以為文王以經考之隨之上九曰王用亨于岐山明夷之六五曰箕子利正此皆商周時事然則以為神農伏羲夏禹者皆非也或以為文王至武王時始追王此已言王似非文王時重也然則爻辭孰作之歟宣子適魯見易象而言曰吾今乃知周公之德與周之所以王也是爻辭意亦周公作也然世之論易者以為人更三聖謂伏羲文王孔子而不數周公蓋父統子業（此數語見孔穎達正義是孔穎達援韓宣子之言以驗也曰卦辭文王爻辭周公馬融陸績並同此說今依用之）觀太卜掌

三易之法其經卦皆八其別皆六十四則六十四卦之體已具久矣○孔穎達正義云重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣以為伏羲鄭元以為神農孫盛以為夏禹史遷以為文王其言禹及文王者披繫辭神農時已有取諸益與噬嗑以此論之不攻而破其言神農亦未為得易緯數三聖但云伏羲文王孔子不及神農時神農但見取諸益不重卦矣今依王輔嗣以伏羲既畫八卦即自重為六十四為得其實

孔子彖象用夏正

或曰易彖非孔子作也雷在地中復先王以至日閉關商旅不行後不省方考之夏小正十一月萬物不通則至日閉關後不省方夏之制也周制以十一月比𤟹狩至于北嶽矣恐大象非孔子作殊不知周正雖建子而孔子彖象皆建寅故以復為十一月遇為五月此正孔子行夏時也

文言

穆姜襄公九年占有文言之辭襄公二十二年孔子生下距穆姜十四年穆姜之時已誦隨繇之辭因取乾卦文言然其言與今易稍異穆姜之言曰元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事以今易考之刪改者二增益者六則古已有是言孔子特文之耳○他卦彖象而已獨乾坤更設文言以發其義（伊川文集）

易學

京房之學專守名數王弼之學高談理致

繫辭文言序卦

或以為非孔子作其間每更一事必稱子曰若夫子自作不應自稱子曰歐公亦以為然唐僧一行易纂引孟喜序卦文辭與今易不同然則今之序卦等恐非夫子全文或出於經師未可知也

子夏易

漢之易家自田何始何而上未嘗有書魏管輅謂易安可注者其得先儒之心歟古今學者咸謂卜子夏受易孔子而為之傳然太史公劉向

父子班固皆不論著唐劉知幾知其偽矣是書亡不傳於今今號為子夏易傳者切意非古所傳何者觀其書不依古易經次乃遵費氏鄭氏王氏所合彖象文言於爻下而傳之也（惟隋唐志有卜子夏易傳二卷文巳殘缺）子夏詩序之外有易傳唐劉知幾謂疑出於漢之杜氏

漢諸儒易傳

自魯商瞿子木受易孔子（師古曰商瞿姓也瞿音劬）以授魯橋庇子庸（師古曰姓橋名庇字子庸他皆類此庇音必冀反）子庸授江東馯臂子弓（師古曰馯姓也音韓子弓）授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子裝及秦禁學易為筮卜之書獨不禁故傳受者不絕也漢興田何以齊田徙杜陵號杜田生（師古曰高祖用婁敬之言徙關東大族故何以舊齊田氏見徙也初徙時未為杜陵蓋史家本其地追言之也）授東武王同子中雒陽周王孫丁寬齊服生皆著易傳數篇（師古曰田生授王同周王孫丁寬服生四人而四人皆著易傳也子中王同字也中讀曰仲）同授淄川楊何字叔元元光中徵為太中大夫齊即墨成至城陽相（師古曰姓即墨名成）廣川孟但為太子門大夫魯周霸莒衡胡（師古曰莒人姓衡名胡）臨淄主父偃皆以易至大官要言易者本之田何

丁寬易說

寬從田何受易復從周王孫受古義景帝時寬為梁孝王將軍距吳楚號丁將軍作易說三萬言訓故舉大誼而已今章小句是也寬授田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學

京房易

京房受易焦延壽延壽嘗從孟喜至成帝時劉向校書考易說以為諸易家說皆祖田何楊叔丁將軍大義略同唯京氏為異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏不相與同房以災異得幸繇是易有京氏之學

費直易

長於卦筮無章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同

崔篆易林

後漢崔篆建武初朝廷多薦言之者幽州刺史又舉篆賢良篆辭歸不仕客居榮陽著周易林六十四篇用決吉凶多所占驗

王弼易

魏尚書郎王弼注六十四卦六卷韓康伯注繫辭以下三卷王弼又撰易畧例一卷

諸儒以彖象文言雜入卦中

漢藝文志易經十二篇施孟梁丘三家顏師古曰上下經及十翼故十二篇是則彖象文言繫辭始附卦爻而傳於漢歟先儒謂費直專以彖象文言繫辭解說上下經以彖象文言繫辭雜入卦中者自費氏始其初費氏不列學官惟行民間至漢末陳元鄭康成之徒學費氏古十二篇之易遂亡孔穎達又謂輔嗣之意象本釋經宜相附近分爻之象辭當附當爻則費氏初變亂古制時猶若今乾卦彖象繫卦之末古經始變於費氏而卒大亂於王弼惜哉奈何後之儒生尤而效之杜預分左氏傳於經宋衷范望輩散太元贊與測於八十一首之下是其明比也揆觀其初乃如古文尚書司馬遷班固序傳揚雄法言序篇云爾今民[illegible]列序篇首與學官皆不同槩可見也唐李鼎祚又取序卦冠之卦首則又效小王之過也（嵩山晁氏說）○漢初傳訓者皆與經別行三傳之文不與經連故石經書公羊傳皆無經文而藝文志所載毛詩故訓傳之文亦與經別及馬融為周禮注乃云欲省學者兩讀故具載本文而就經為注據此則古之經傳本皆自為一書（詩纂疏）

易元

魏鍾會嘗著易元互體才性同異後於會家得書二十篇名曰道論實刑名也

易摘

吳程秉著周易摘

易圖

唐高定通王氏易以為圖合八出上圓下方合則重轉則演七轉而六十四卦六甲八節備焉

太易

張志和著太易十五篇其卦三百六十五

易發微

王勃夢有告者曰易有太極寤而作易發微

易飾易文

趙賓為易飾易文以為箕子明夷陰陽氣亡箕子箕子者萬物方荄茲也賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也

景鸞易說（見漢諸儒門）

注卌易通（見漢諸儒門）

易名三義

易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易者變易也不易也又云易者其德也光明四通澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通變五行迭終四時更廢君子取象變節相移此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也

九師易

文中子曰蓋九師興而易道微注淮南王聘九人明易者撰道訓二十篇號九師易

文中讚易

子曰吾於讚易也述而不敢論○又曰讚易道以伸先師之旨注申明十翼也○子讚易至序卦曰大矣時之相生也達者可與幾矣至雜卦曰旁行而不流守者可與存義○子讚易至革歎曰可矣其孰能為此哉至初九曰吾當之矣又安行乎○薛收問一卦六爻之義子曰卦也者著天下之時也爻也者傚天下之動也趨時有六動焉吉凶悔吝所以不同也收曰敢問六爻之義子曰六者非他也三才之道誰能過乎子讚易至山附于地剝曰固其所也將安之乎是以君子思以下人（已上出文中子）

揚雄作太元以續易

雄以為經莫大於易故作太元畫為三方九州二十七部八十一家為八十一首每首九贊合七百二十九贊外有踦零二贊每卦曰初一次二次三次四次五次六次七次八上九即九贊每贊皆有測卦始於中

終於養王涯曰太元以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十一三三相生元之基也司馬公說元曰易有象元有首易有爻元有贊易有彖元有測易有文言元有文易有繫辭元有攡瑩掜圖告易有說卦元有數易有序卦元有衝易有雜卦元有錯○漢宋衷解其義吳陸績釋之初雄作太元首贊測皆異卷晉范望始合之使相聯屬望又衆陸績宋衷之說而爲之注（館閣書目）王涯作說元一卷本朝許洞撰演元十卷（詷）○司馬光又爲之集注張行成又爲翼元十二卷○哀帝時雄大覃思渾天參摹而四分之（三析而四分天之宿度甲乙也）極於八十一旁又三摹九据極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之觀元者數其畫而定之元者首四重非卦也數也其用自天元推一晝一夜陰陽度數律曆之紀九九大運與天終始故元三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊分爲三卷曰一二三與太初曆相應亦有顓帝之曆焉揲之以三策關之以休咎緋之以象類播之以人事文之以五行擬之以道德仁義禮智無主無名要合五經苟非其事文不虛生爲其泰漫瀾不可知故有首衝錯測攡瑩數文掜圖告十一篇皆以解剥六體離散其文章句尚不存焉

續元

晉王長文閉門自守不交人事著書四卷撰易名通元經有文言卦象可用卜筮時人比之揚雄太元同郡馬秀曰揚雄太元惟桓譚以爲必傳後世晚遭陸績元道遂明長文通元經未遭陸績君出耳

論元

有客難元太深雄解之號曰解難劉歆謂雄曰今學者有利禄尚不能明易如元何恐後人用覆醬瓿○張衡致思於天文陰陽歷筭常好元經謂崔爰曰吾觀太元方知子雲妙極道數乃與五經相擬非徒傳記之屬使人難論陰陽之事○元譚曰雄書至深而論不詭於聖人若使遇時君更閱賢知爲所稱善則必度越諸子矣○司馬公曰元者以贊易也非別爲書以與易角也○蘇氏之論謂其以艱深之辭文淺近之說○陳唯室曰雄之元如膠柱調弦各不能相通非如易一自奇耦之

畫而窮於六十四卦互相為用（或云六十四卦八卦之重也元方州部家之雜至是而周矣不可以㪅也）或曰易之六爻即六畫耳由其交用六故其畫亦六今元有四重（即卦上四畫也）而贊乃有九

皇極經世

十卷邵雍撰天地運化陰陽消長皆以數推之以窮夫萬物之變此書以元會運世自開闢以來推其年數以元經會以會經運以運于世。以日經日為元之元其數一日之數一故也以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以日經星為元之運其數三百六十日之數三百六十故也以日經辰為元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也則是日為元月為會星為運辰為世此皇極經世之數也一元象一年十二會象十二月三百六十運象三百六十日四千三百二十世象四千三百二十時也蓋一年有十二月三百六十日四千三百二十時故也經世一元十二會三百六十運四千三百二十世一世三十年是為一十二萬九千六百年是為皇極經世自元之元更相變而至於辰之元自元之辰更相變而至於辰之辰所謂皇極經世但著一元之數使人引而伸之可以終而復始也（三山許）起堯即位之二十二年甲辰終於周顯德六年己未編年紀治亂興亡之事以符其學（晁氏志）

潛虛

曰氣曰體曰性曰名曰行曰命溫公自序曰萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受性性以辨名名以立行行以俟命故虛者物之府也氣者生之户也體者質之具也性者神之賦也名者事之分也行者人之務也命者時之遇也又曰元以準易虛以準元元且覆顯而況虛乎（館閣書目曰潛虛一卷）。易之為卦始於太極太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦乘之而極於六十四卦。元之為首始於一元以生三由三以生九由九以生二十七九九乘之斯為八十一首。虛之為行始於五行一六置後二七置前三八置左四九置右通以五十五行。易之卦兼河圖洛書之類。元之首得河圖之九數。虛之行得洛書之十數。易之數生於一故揲法虛一元之數生於三故揲法虛三虛之數生

於五故揲法虛五○易有乾坤二策乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四合而計之凡三百有六十以當朞之日衍而積之凡萬有一千五百二十以當萬物之數○元以首管九贊以二贊管八策當一日以二萬六千二百四十四策當三百六十四日半又有踦當一日四之二嬴當一日四之一然後當三百六十五日四分之一與周天之度合○虛以冬至之氣起於元轉而周三百六十四變變尸一日乃授於餘而終之○易得其全故無餘○元有欠故增踦嬴之贊○虛有餘故退元餘齊而無變○本朝張行成作潛虛衍義十六卷

群書考索卷之一

前集

群書考索卷之二

前集

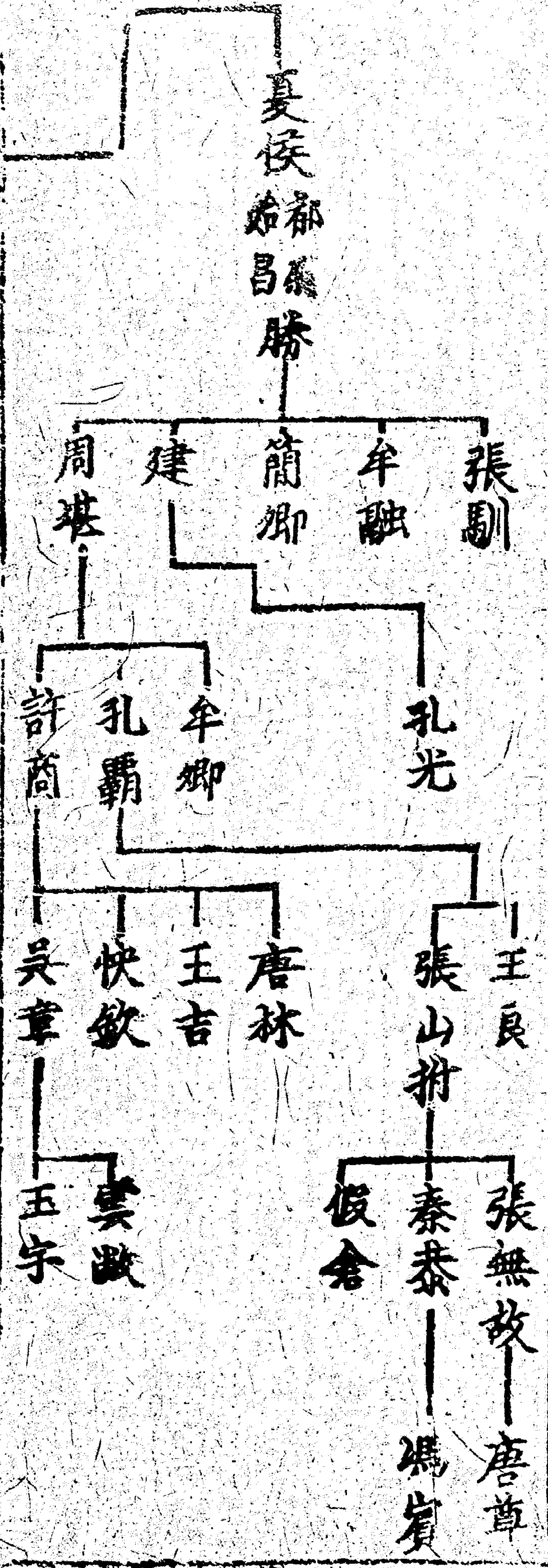
山堂先生章俊卿編輯

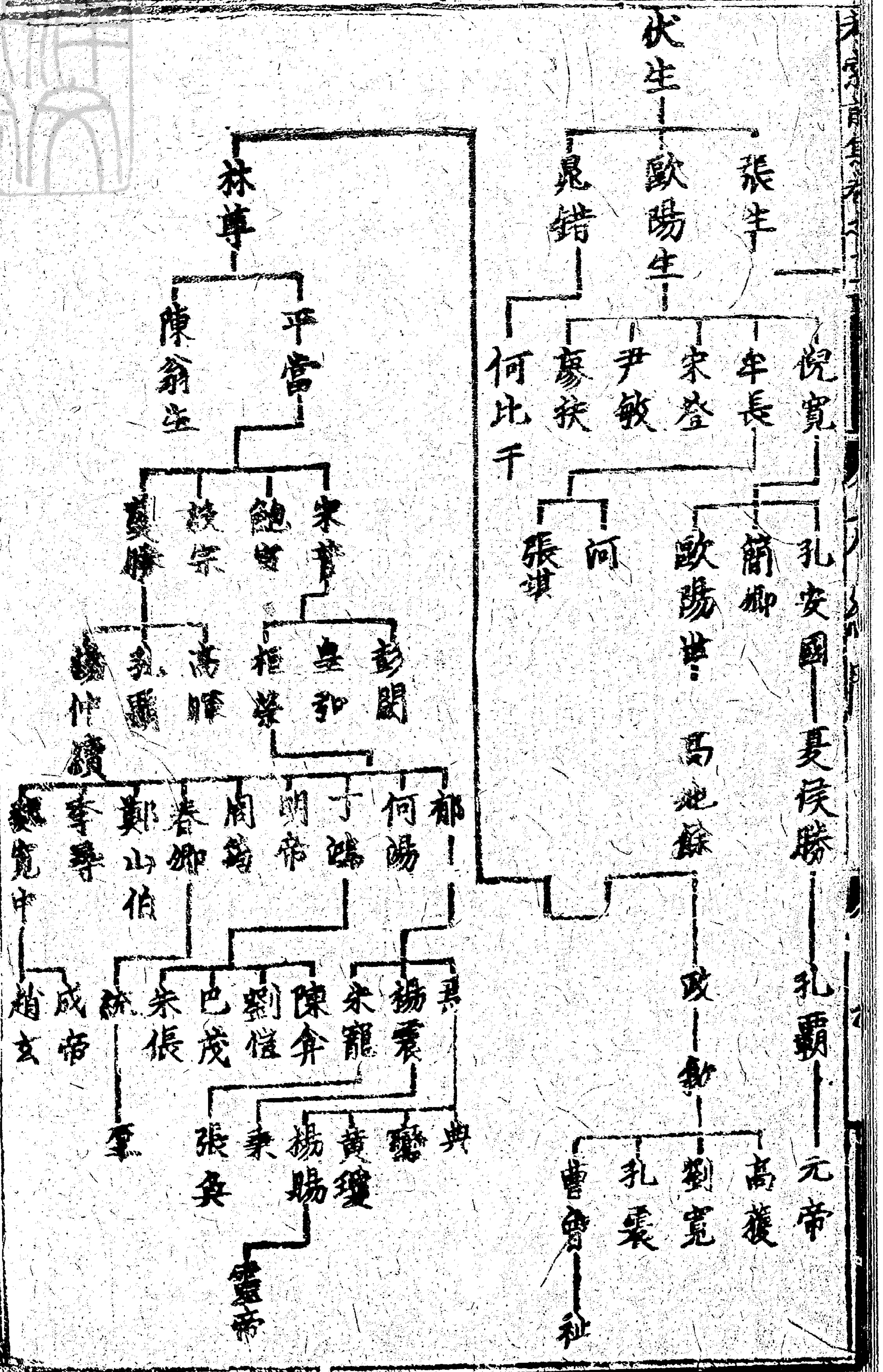
建陽知縣區玉刋行

○六經門

書類

書學傳授之圖


夏侯
都尉
始昌
勝
張副
牟融
簡卿
建
周堪
孔光
牟卿
孔霸
許商
王良
張山拊
唐林
王吉
快欽
吴章
張無故
秦恭
假倉
雲敞
王宇
唐尊
馮賓


伏生
張生
歐陽生
鼂錯
倪寬
牟長
宋登
尹敏
夢扶
何比干
孔安國
簡卿
歐陽世
何
張湛
夏侯勝
高地餘
孔霸
元帝
政
歆
高獲
劉寬
孔震
曹曾
社
林尊
平當
陳翁生
宋豐
鮑宣
殷崇
龔勝
彭閎
皇甫
桓榮
濟睦
孔霸
緣仲續
郁
何湯
丁鴻
明帝
周磐
桑欽
鄭山伯
李尋
魏覽中
楊震
宋龍
陳弇
劉愷
巴茂
朱張
成帝
趙玄
典
鄰
黃瓊
楊賜
秉
張奐
靈帝

尚書始末

古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓帝高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于夏商周之書雖設教不倫雅誥奥義其歸一揆是故歷代寶之以為大訓先君孔子生於周末討論墳典斷自唐虞以下訖于周芟夷煩亂翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也孔子百篇遭秦火不存至漢伏生口授得二十八篇後又得秦誓一篇為二十九篇孔壁之書既出孔安國定其可知者二十五篇又別出舜典益稷盤庚康王之誥共為五十八篇其文以隸書存古文故謂之古文尚書此書之成遭巫蠱不出漢儒聞孔氏之書有五十八篇遂以張霸之徒造偽書二十四篇為古文尚書兩漢儒者所傳大抵皆霸偽本也其實未嘗見真古文尚書故杜預注左氏韋昭注國語趙岐注孟子凡所舉書出於二十五篇之內皆指為逸書其實未嘗逸也劉歆當西漢之

未欲立古文學官後書責諸博士甚力然歆之所見皆偽本亦非真古文書也以至賈馬鄭服之輩亦皆不見古文書至晉然後其書漸出及開皇三年求遺書得舜典然後於書大備孔氏書始出皆有隸書至唐天寶間詔衛衞改古文從今文書今之所傳乃唐天寶所定之本也（並林少穎說及漢藝文志）易曰河出圖洛出書聖人則之故書之所起遠矣至孔氏纂焉上斷於堯下訖于秦凡百篇而為之序原其作意秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢興亡失求得二十九篇以教齊魯之間迄孝宣世有歐陽小大夏侯氏立於學官古文尚書者出孔子壁中武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也共王往入其宅聞鼓琴瑟鐘磬之音於是懼乃止不壞孔安國孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十六篇安國獻之遭巫蠱事未列于學官劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字文字異者七百有餘脫字數十書者古之號令號令於衆其言不立具則聽受施行者弗曉古文讀應爾雅故解古今語而可知也

尚書三說

孔安國曰以其上古之書謂之尚書尚書旋璣鈐曰尚書上也上天垂文象布節度如天行也王肅曰上所言下為史所書曰尚書也推此三說其義不同

洛書

禹治洪水賜洛書法而陳之洪範是也自初一曰五行至畏用六極凡六十五字皆雒書本文至商箕子在父師位而典之周興武王虛己而問焉河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏（五行志）○洛書之數自天一與地六合于北而生水地二與天七合于南而生火天三與地八合于東而生木地四與天九合于西而生金天五與地十合于中而生土然後五十五數謂之生成或曰河圖陳四象八方之位而不言五行洛書述五行而不述四象然四象亦五行之數所以異者由四象附之數而成質故四象異於五行五行亦四象之數由始於生而終於成乃合

於五十五所以異於四象矣則知龍圖自一至九皆縱橫合天地自然之數龜書其數自一至十相為生成符於自然之數皆非後人假偽設之也故伏羲始因河圖而陳四象終由洛書而畫八卦至大禹始資洛書而叙五行終本河圖而分九疇也故河圖八卦自伏羲始也洛書九疇自大禹始也又曰河圖有天一地二天三地四為象之始至于天五則居中而主乎土變化但未能成形謂之四象至于洛書有土十之成數故水火金木皆相奇耦而成形故河圖合四象之數可以定八方之位洛書有五行之數可以備八卦之象也是象生其卦必俟天之變而備於洛書土十之成數而後成八卦矣於是象金而畫乾兌象土而畫坤艮象木而畫震巽象水而畫坎象火而畫離是為八卦故易曰河出圖洛出書聖人則之（資用）

孔子定書

尚書緯云孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷可取以為世法者百二十篇故以百二篇為尚書十八篇[illegible]

漢今文尚書

孔子刪書為百篇及秦焚書孔子末孫惠與秦博士伏勝各藏其本於屋壁漢興伏生求其書亡數十篇獨得二十九篇（歐陽公謂伏生既老乃總合二十四篇為三十九篇）文帝求治尚書者天下無有而伏生老不能行使晁錯往受之其後有歐陽生大小夏侯勝建之徒皆學伏生書為以漢世文字號今文尚書

漢古文尚書

武帝時孔惠之書始出皆科斗文字（因魯共王壞孔子舊宅得之其文始出）時人無能知者安國以所聞伏生之書考論文義定其可知以隸古定增多伏生二十五篇又分伏生書中四篇為九篇（堯典分舜典皋陶分益稷盤庚分為三篇顧命分康王之誥）幷序一篇合為五十九篇及安國作傳遂引序以冠其篇首而定為五十八篇（虞書五虞書亡十一○夏書四夏書亡五○商書十七商書亡十七○周書三十二周書亡九○共五十八篇共亡四十九篇）號為古文尚書會巫蠱事起遂寑不用平帝雖立學官（事見儒林贊）然其書終

不甚顯至後漢遂絕（孔穎達正義謂馬鄭諸儒莫覩其學）見於經典者諸儒皆謂之逸書（趙岐注孟子謂不顯不承等杜預注左傳謂念茲在茲等皆為逸書今見於大禹謨君牙篇）後漢杜林傳古文尚書賈逵作訓馬融作傳鄭元注解由是古文遂顯于世

東漢中文尚書

劉陶明尚書為之訓詁推大小夏侯歐陽三家及古文是正文字七百餘事名曰中文尚書

唐今文尚書

唐明皇天寶三年詔應尚書古體文字勒從今文（館閣書目）又云李肇經史題釋云開元十四年改洪範無偏無頗為無偏無陂詔曰三復斯言書皆叶韻故天寶復有勒依今文之詔焉（前漢藝文志儒林傳及崇文總目修定）

古文今文尚書

緇衣載君奭曰昔在上帝觀文王之德鄭氏注云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德今博士讀為厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之正義云古文周田觀文王之德為割申勸寧王之德者以伏生所傳歐陽夏侯所注者為今文尚書以衛賈馬所著者元從壁中所出之古文即鄭注尚書是也今博士讀為厥亂勸寧王之德者謂今之尚書也三者以異古似近之者三者謂此禮記乃古文尚書並今博士讀者三者其文各異古文周田為割申其字近於義理故云古文似近之云耳

古三墳

此書之目見於孔安國序而漢藝文志已不載本朝元豐中毛漸因奉使西京得之按其書以山氣形為別山墳謂之連山氣墳謂之歸藏形墳謂之乾坤與先儒所言三易異其中有紀姓一篇皇策一篇政典二篇嗣征引政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦孔氏謂夏后氏為政之典籍今政典之文頗合豈偽邪（毛漸序）館閣書目云皆依托也（左傳楚靈王謂左史倚相能讀三墳五典八索九丘之書）三墳本朝張商英天覺得之於比陽氏家墳皆古文而傳乃隸書三墳者山氣形也按七略隋志皆不載世皆以為天覺偽撰云（晁氏志）

舜典

晉元帝時豫章內史梅賾始以孔傳奏上而缺舜典一篇乃取王肅堯典慎徽以下分為舜典以續之自是歐陽大小夏侯家等學馬融鄭元王肅諸注廢而古文孔傳獨行列于學官永為世範齊建武中吳興人姚方興采馬王之義以造孔傳舜典云於大航頭得詣闕以獻舉朝集議咸以為非及江陵板蕩其文北入中原學者異之隋劉炫遂取一篇列諸本第故今人所習尚書舜典元出於姚氏者焉

禹貢九州

冀　兗　青　徐　揚　荊　豫　梁　雍

自虞舜分冀為并幽分青為營周禮職方氏九州無徐梁有幽并爾雅無梁并青有幽營徐蓋歷代沿革大同而小異也漢改雍曰涼改涼曰益置徐州以復禹舊號增交州以治南越（資用禹貢先冀次兗言治水自下始禮先揚次荊南為陽）

（分尊之濬疏也）九州或言距河或言距海或以山或以水所以別其封域也獨冀州不言封域者京師所在孔安國曰以餘州所至亦可知矣。帝王世紀曰顓帝帝嚳孔子稱其地北至幽陵南暨交趾西蹈流沙東極蟠木是以建萬國而制九州堯遭洪水分為十二州今虞書是也禹平水還為九州今禹貢是也。詩正義云禹貢九州夏時之制於周則夏官職方氏辨九州之域有揚荊豫青兗雍幽冀并較之禹貢無徐梁有幽并故地理志云周監二代而損益之改禹貢徐梁合之於雍青分冀州之地為幽并異其事也爾雅釋地九州之名有冀豫雍荊揚兗徐幽營孫炎曰此蓋殷制禹貢有梁青無幽營周禮有幽并無徐營然則此說不同不言殷九州而遠指禹世者孫炎以爾雅之文與禹貢不同於周禮又異故疑為殷制耳亦無明文言殷改夏地理志云殷因於夏無所變改班固不以爾雅為世法又周禮冀幽并於禹貢惟一州耳賈公彥疏云爾雅曰兩河之間曰冀州河南曰豫州濟東曰徐州河西曰雍州漢南曰荊州江南曰揚州燕曰幽州濟河間曰兗州齊曰營州詩譜曰梁雍荊豫徐揚之民咸被其化數不同者禹貢所云堯舜法爾雅所云似夏法詩譜所云似殷法自古以來皆有九州惟舜暫置十二州至夏還

爲九州故春秋云夏之方有德也貢金九牧是也但自神農以上有大九州柱州迎州神州之等至黃帝以來德不及遠惟於神州之內分爲九州故括地象云崑崙東南萬五千里名曰神州者是也（周禮疏）

禹貢賦

九州之田宜與賦相當今攷之經惟兗州相當耳荆之賦至高於田五等雍之田至高於賦五等蓋賦與貢總焉故高下相補揚賦最重者也田賦之外其貢則金瑤琨篠簜齒革羽毛織貝橘柚不勝其多也雍賦之最輕者以其田賦之外所貢者璆琳琅玕而已亦無包篚之類故總言之則輕也以其最重最輕者質之經而此說近乎可信（程禹貢論）禹之爲法有貢有賦非謂有貢而又有賦也貢賦之法各因其土地而定之故列爲三品而爲九等此貢賦之常也然而有田腴而賦薄田瘠而賦饒者由乎人力之有多寡爾故孔氏傳以荆州田第八賦第三爲人功多雍州田第一賦第六爲人功少即是推之多寡可知矣（揚之橘柚荆之箘簵皆不常有必錫命然後貢之至於九江之龜亦不常有必錫命言納而不言貢者豈非寶龜之意乎）○兗之賦必

作十有三載乃同者兗居東北最下河害特甚今始得降丘宅土自非先爲之期使加功歲久安得較數歲之中而定其貢哉（程禹貢論）

禹貢導河

河自積石龍門華陰底柱孟津洛汭而上亘古皆可攷自成皐以下垠岸高於平地故在古已嘗溢爲滎澤播爲九派而其迹遂不主一地矣至後徙決不勝載於是自大伾至降水大陸說者甚多（關並亦言河決常於平原東郡左右其地形稍下聞禹治河時本空此地以爲水猥鄭康成謂九河其八爲齊威公所塞酈道元宗其說而孔穎達又推本緯書以成證曰移河爲界於齊呂填閼八流以自廣蘇子由亦曰齊威公利河之地以居民）○漢河與禹河自周漢而後分南北兩道蓋河自周定王五年已失故道矣河有九河江有九江古今率謂分流爲九以經攷之特一派耳不與河同也經之序九河曰北播爲九河同爲逆河入于海先播而爲九又合而爲一其文甚明（說者曰逆者迓也）九江有是哉曰過九江至于東陵曰過九江至于敷淺原其曰過者禹自記其所經如曰過洚水過洛汭是也河流自積石以至海源委半天下而其横曾不能與江並郭璞所謂踰淮咸江也夫以如此源委而又

益以滔天襄陵之水其勢自應不能容受故上流則溢發爲灉而下流則播一爲九理之必然（九河之名爾雅有之漢世許商援求其故僅得其三杜佑作通典又從而益之蓋九得其六矣夫河患爲甚蓋求禹迹亦最詳又與三代耳目接近其所得知者僅僅三河而亦不能真不知後世日遠於古凡其載籍皆非漢儒之所見則其所得河道何從而增多於漢殆難輕信也班固作漢史曰韓牧欲即九河處穿河以殺水怒王橫闢之曰往者天嘗連雨東北風海水溢西南出浸數百里九河之地已爲海所漸矣信橫之言足以破萬世之惑後之言禹貢者盍稽焉）○賈讓謂古隄闊故游波有所縱盪漢隄狹故東迫而爲決溢初齊作隄去河二十五里水抵隄泛趙魏趙魏亦爲隄去河二十五里漢隄去水數百步遠者數里宜河之爲患也漢自高后以前唐自肅代而後河患特少則生齒登耗乃與河之平決相應蓋人希土曠則河濡得以受水稍經生息則遂隄之外展轉居作而新隄興矣本朝興國詔書曰河防舊以遙隄寬其水勢其後民利沃壤咸居其中河之盛溢則罹其患也（已上並程禹貢論）○河源之說後世其紛紛也或以爲崑崙或以爲葱嶺或以爲于闐由不詳見於聖人經故後世復以肆其臆說獨怪作書者導淮則曰自桐柏導渭則曰自鳥鼠導洛則曰自熊耳以淮出桐柏渭出鳥鼠洛出熊耳故皆以自書之至於導河積石而獨不言自者豈非源之所自出在當猶或未究覈先儒以爲施功發於積石而不指以爲源抑所以發明作書者之微意也積石維川之山在金城之西南先儒亦以河之所經則非河源明矣（已上出史記一段見拾遺一段見地理河門）○唐太宗正觀九年李靖伐吐谷渾督諸軍經積石河源且至未窮其西讀

禹貢汴水

大河不繫爲治世患而汴渠規撫不出於禹而轉輸之利乃有益於後世然則河水入汴煬帝爲之也後世不以一勞永逸爲功而獨深罪煬帝者以其主爲燕游耳不獨汴也淮不通江江不通浙其鑿而通之因古迹以便漕運皆煬帝實成之（江之通淮以邗溝邗溝吳創也）

禹貢三江

三江之說諸儒不一考於經固自有三江之文於道漾曰東爲北江入于海於道江曰東爲中江入于海孔安國順經爲說曰有中有北則有南可知近世蘇氏即中北二江之文以求三江遂以豫章彭蠡之江南

出而北會者指為南江以足三江之數（並程禹貢論）

伊訓

稱元祀十有二月商之正月即夏之十二月也商雖建丑為正猶以夏正數月史記秦始皇三十二年十二月更名臘曰嘉平夫臘建丑之月也秦以十月為正則臘當在三月而云十二月以是知古者雖改正朔然猶以夏正數月也（漢元年十月五星聚東井）

泰誓

宣帝時復有河內女子得泰誓一篇獻之與伏生所誦合三十篇行之於世其篇所載年月不與序相符會又與左氏國語孟子所引泰誓不同故漢魏諸儒咸疑其繆矣（或以為漢儒引白魚赤烏之事）

洪範五行傳

劉向在成帝時領校中五經秘書向見尚書洪範箕子為武王陳五行陰陽休咎之證乃集合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之說推迹行事連傳禍福著其占驗比類相從各有條目凡十一篇號曰洪範五行傳論奏之天子心知其忠故為王鳳兄弟起此論也○班固云發明大傳著天人之應○漢劉向治穀梁春秋數其禍福傳以洪範至劉歆言五行傳又頗不同孝武時夏侯始昌善推五行傳其後以傳夏侯勝下及許商其傳與劉向同向之傳五行曰田獵不宿出入不節奪民農時則木不曲直棄法律逐功臣則火不炎上治宮室飾臺榭則稼穡不成好攻戰輕百姓則金不從革簡宗廟廢祭祀則水不潤下其傳五行事曰貌之不恭是謂不肅厥咎狂厥罰常雨厥極惡言之不從是謂不義厥咎僭厥罰常暘厥極憂視之不明是謂不哲厥咎豫厥罰常燠厥極疾聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰常寒厥極貧思之不睿是謂不聖厥咎蒙厥罰常風厥極凶短折（五志）

書斷自唐虞

夫子生於春秋之末干戈相尋無復禮遜敘書始於此者正欲示天下以禮遜也又群弟子述論語終於堯曰荀卿作荀子而終於堯問皆夫子之遺意（春秋始隱亦此意也）

書終於秦誓

讀文侯之命一篇與平康之世無異當東遷之後而無憤悱哀痛之心君子是以知其無志也自文侯之命無復有誥則周之業衰矣雖然聖人猶有望於魯也故繼之以費誓盖周魯之裔也周之衰孔子有望於魯魯不足望則勢必并於秦此夫子感傷之深意故以秦誓終焉

中星

聖人南面而聽天下占星以授人時故春則日中星鳥舉其形也夏則日永星火舉其次也秋宵中星虛冬日短星昴舉其宿也於春言其形則夏為蒼龍秋為元武冬為白虎可知於夏舉其次則春為鶉火秋為元枵冬為大梁可知於秋冬言其宿則春為柳星夏為氐房可知或言其形或言其宿互相見也所以異乎月令之中星（仲春日日中日中者陽至是而中也仲秋日宵中宵中者陰至是而中也冬至之後日自南而北則陽氣漸長則晝日以長夏至之後日自北而南則陰氣漸短則晝日以短）

六宗

伏生馬融謂天地四方鄭氏謂星辰司中司命風伯雨師劉歆謂乾坤六子賈逵謂天宗三（日月星）地宗三（河海岱）獨晉人張髦謂三昭三穆是也

按神天人鬼地祇三祭之說尚矣周禮春官所載若樂六變則天神可得而禮矣若樂八變則地祇可得而禮矣若樂九變則人鬼可得而禮矣是則三祭之禮未嘗偏廢舜當受命之初即肆類于上帝禋于六宗望于山川其為天神人鬼地祇之祭復可疑哉

伏生大傳

生為秦博士至孝文時且百歲歐陽生張生從其學而授之伏生死後數子各論所聞以己意彌縫其間別作章句因名之曰傳至鄭康成始次為八十三篇（館閣書目）

汲冢書

晉太康中於汲郡古冢得之先儒多稱是書乃孔子刪百篇之餘史通疑其言堯舜益啓非揖遜桀遜位于湯與經不合杜預左氏後序言其載太甲潛殺伊尹之事與尚書乖異。晉武帝咸寧五年汲郡人掘魏襄王冢得竹簡小篆古書十餘萬言藏于秘府。荀勖傳武帝時汲郡

冢中得古文竹書記勉譔之為中經列在祕書

訓詁傳數

隋經籍志書之所興蓋與文字俱起孔子觀書周室得虞夏商周四代之典刪其善者上自虞下至周為百篇編而序之遭秦滅學至漢惟濟南伏生口授二十八篇又河內女子得泰誓一篇獻之伏生作尚書傳四十一篇以授同郡張生張生授千乘歐陽生歐陽生授同郡兒寬寬授歐陽生子世世傳之至曾孫歐陽髙謂之尚書歐陽之學又有夏侯都尉受業於張生以授族子始昌始昌傳族子勝為大夏侯之學勝傳從子建別為小夏侯之學故有歐陽大小夏侯三家並立訖漢東京相傳不絕而歐陽最盛（[illegible]）。初漢武時魯共王壞孔子舊宅得其末孫惠所藏之書字皆古文孔安國以今文校之得二十五篇其泰誓與河內女子所獻者不同又濟南伏生所誦有五篇相合安國並依古文開其篇皆以隸古字寫之合成五十八篇其餘篇簡錯亂不可復讀並送之官府安國又為五十八篇作書傳巫蠱事起不得奏上私傳其業於都

孔衍王邵擬尚書

自宗周既殞書體遂廢至晉廣陵相魯國孔衍刪漢魏諸史取其美詞典言足為龜鑑者定以篇第纂成一家由是有漢尚書後漢尚書凡為二十六卷至隋秘書監王邵又錄開皇仁壽時事編而次之以類相從各為其目尋其義例皆准尚書（君懋隋書雖欲祖述商周憲章虞夏觀其體制乃似孔氏家語臨川世說可謂畫虎不成者也）

群書考索卷之二

前集

東洋文化研究所圖書

東洋文化研究所圖書